

# Letteratura italiana I

[esame opzionale - 4 cfu - SFP III anno]

N. B.: i seguenti programmi sono validi soltanto per coloro che hanno già sostenuto l'esame di Letteratura italiana I (8 cfu) previsto per il II anno, e che hanno inserito nel proprio piano di studi l'esame di Letteratura italiana I come esame a scelta libera del III anno

\*\*\*

È possibile scegliere uno dei seguenti programmi

[da trascrivere preventivamente sul modulo assegnazione programmi e presentare alla docente per la firma]:

## 1) Dante, *Vita Nuova*

- Roberto Rea, *Dante: guida alla Vita Nuova*, Roma, Carocci, 2021 [è richiesta la conoscenza dei saggi contenuti nel volume];
- Dante Alighieri, *Vita Nuova*, in un'edizione commentata a scelta tra quelle a cura di Guglielmo Gorni (Torino, Einaudi, 1996), Luca Carlo Rossi (Milano, Mondadori, 1999), Stefano Carrai (Milano, BUR, 2009) e Donato Pirovano (Roma, Salerno, 2015). Saranno richiesti la parafrasi e il commento di venti capitoli a scelta (e delle liriche ivi incluse).

## 2) Petrarca, *Canzoniere*

- Natascia Tonelli, *Leggere il Canzoniere*, Bologna, Il Mulino, 2017 [è richiesta la conoscenza dei capp. I-IV; oltre a questi è richiesta la conoscenza di uno a scelta tra i capp. V-VIII];
- Francesco Petrarca, *Canzoniere*, in un'edizione commentata a scelta tra quelle a cura di Rosanna Bettarini (Torino, Einaudi, 2005), Marco Santagata (Milano, Mondadori, 2014) e Sabrina Stroppa (Torino, Einaudi, 2016). Saranno richiesti la parafrasi e il commento di trenta componimenti a scelta della studentessa/dello studente.

## 3) Boccaccio, *Decameron*

- Francesco Bausi, *Leggere il Decameron*, Bologna, Il Mulino, 2017 [è richiesta la conoscenza dei capp. I-IV; oltre a questi è richiesta la conoscenza di uno a scelta tra i capp. V-VIII];
- Boccaccio, *Decameron*, edizione commentata a scelta tra quella a cura di V. Branca (ed. 1980 e successiva) e quella a cura di Alfano-Quondam-Fiorilla (Milano, BUR, 2013). Saranno richiesti la parafrasi e il commento di dieci novelle (una per ogni "Giornata" dell'opera) a scelta della studentessa/dello studente.

## 4) Ariosto, *Orlando furioso*

- Sergio Zatti, *Leggere l'Orlando furioso*, Bologna, Il Mulino, 2016 [è richiesta la conoscenza di cinque capitoli a scelta];
- Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, edizione commentata a cura di E. Bigi (Milano, BUR, 2012 o edizioni precedenti). Saranno richiesti la parafrasi e il commento di dodici canti a scelta della studentessa/dello studente.

## 5) Tasso, *Gerusalemme liberata*

- Emilio Russo, *Guida alla lettura della «Gerusalemme liberata» di Tasso*, Roma-Bari, Laterza, 2014 [è richiesta la conoscenza dei capp. I-IV; oltre a questi è richiesta la conoscenza di uno a scelta tra i capp. V-VII].
- Torquato Tasso, *Gerusalemme liberata*, in un'edizione commentata a scelta tra quelle a cura di F. Tomasi (Milano, BUR 2009) e di C. Gigante-T. Artico (Milano, Mondadori, 2022). Saranno richiesti la parafrasi e il commento di otto canti a scelta della studentessa/dello studente.